

Atelier maternelle n°2: « Le chant, les comptines, les jeux de doigts... »

- **Chanter, dire et produire des comptines, des poésies..., jouer avec la voix.**

Les comptines relèvent de la transmission orale d'un patrimoine culturel où le corporel s'associe au verbe dans les formes ritualisées et ludiques d'interactions entre enfants et adultes.

Le livre de jeunesse relaie cette transmission tout en lui donnant une force nouvelle.

A l'origine, une comptine est une formule chantée ou parlée qui sert à départager.

Des textes à dire ou à chanter pour jouer

- *C'est une sorte de langage musical, l'intermédiaire entre les jeux vocaux des tout-petits, les expressions ancrées dans le corps et la gestualité (l'agir) et les expressions plus élaborées (le penser). Son rythme verbal, son registre court, ses rimes favorisent la mémorisation.*
- *Elle donne envie de bouger, danser, sauter. L'enfant la répète avec plaisir.*

Pourquoi est-ce important pour l'enfant de maternelle ? Quels intérêts pour lui ?

- *L'usage premier des comptines en classe est d'ordre psychique et social ; elles servent à rassurer, contenir l'angoisse de la séparation, développer l'attention conjointe du groupe, rythmer la journée, accompagner les transitions.*

Rassurer, éduquer, fédérer, appartenir à un groupe

- *Le second usage est le développement d'un autre rapport au langage et à la langue.*

Permettre la répétition et aider à mémoriser.

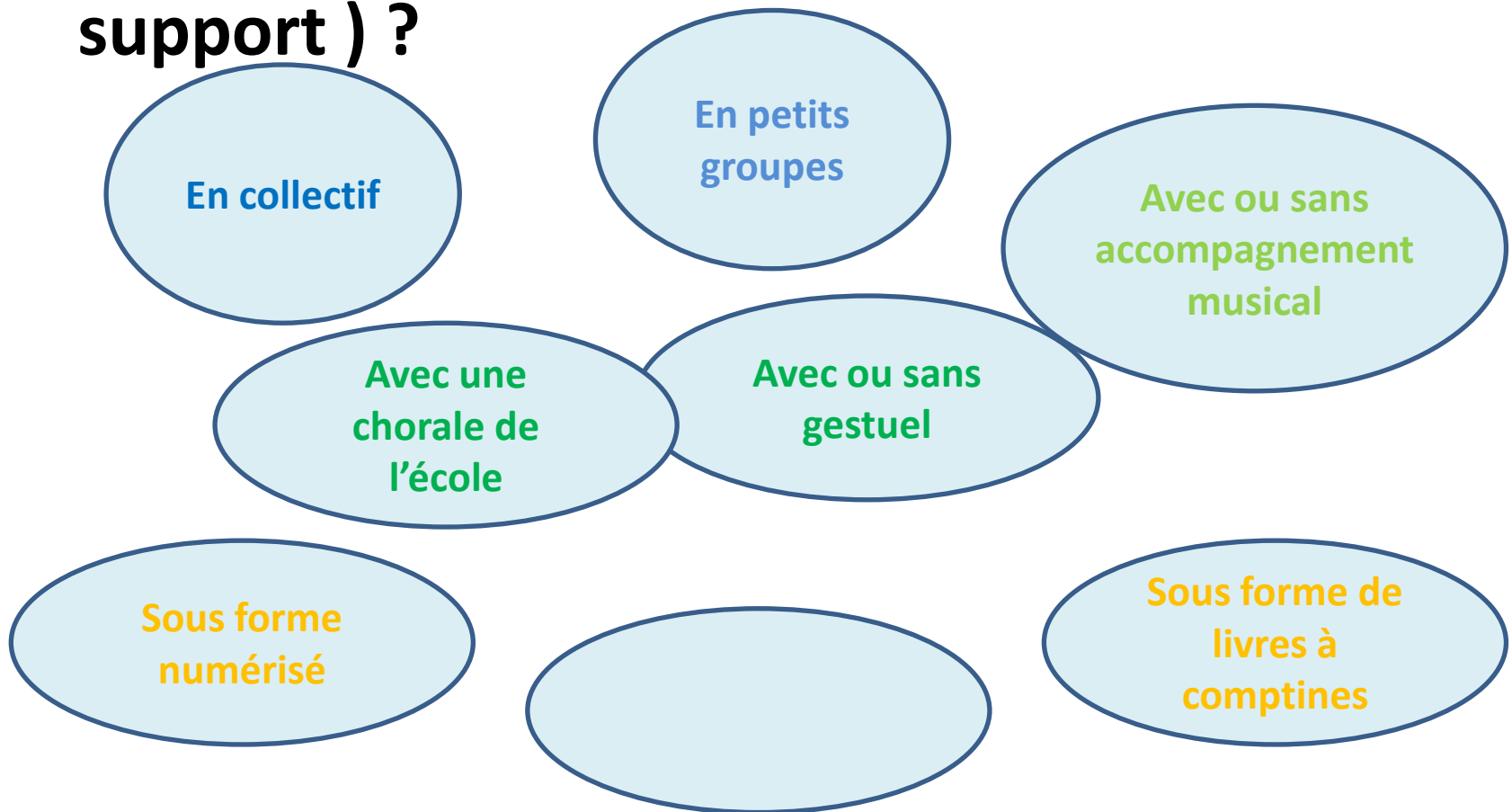
Jouer avec la langue

Comprendre les subtilités de la langue

Quelle programmation ? Quel moment de la journée privilégier pour ces apprentissages ?

- *Tout au long de l'année, de la journée, selon les besoins et les envies (moments laissés à l'appréciation et à la sensibilité de l'enseignante)*

- **Comment réaliser les apprentissages autour du chant et des comptines ? Quelle organisation matérielle, spatiale... quel support) ?**



Quel répertoire pour quels objectifs spécifiques ? Comment choisir ?

- Un répertoire traditionnel faisant appel au vécu, aux racines familiales mais choisir aussi des auteurs contemporains.
- Des créations personnelles ou de groupes.
- Des choix visant des objectifs d'apprentissage, des projets, des besoins (*comptine numérique, comptine phonologique, comptine exploratrice de la langue, comptine régulatrice, fédératrice* → *lien direct avec le domaine de la Découverte du Monde et le Devenir élève*).
- Des choix visant l'intégration des enfants allophones.
- Des choix visant l'entrée dans la culture européenne (*se décentrer par rapport aux autres, entendre des sonorités autres que la langue française..., comparer des sonorités, des éléments culturels avec sa propre culture*).

Objectifs et compétences

Compétence en langage oral

Objectif 1 :

- dire une poésie, comptine, tout seul devant le groupe.

Objectif 2 :

- être attentif lors de l'écoute

Objectif 3 :

- s'intéresser aux mots nouveaux que l'on rencontre, pour les comprendre et les utiliser.*
- Écouter et repérer des régularités dans la langue française.*
- Commencer à manipuler des syllabes et discriminer des groupes de sons.*
- S'intéresser à d'autres langues que le français.*

Suite « compétences objectifs »

Objectif 5 :

- *être attentif lors de lecture et relecture de textes écrits*
- *Comprendre un texte écrit illustré, lu par l'enseignant.*
- *Feuilleter un album de comptines, poésies, chants*

Mutualisations

[http://webtice.ac-guyane.fr/gfa/IMG/pdf/chanter en maternelle.](http://webtice.ac-guyane.fr/gfa/IMG/pdf/chanter_en_maternelle.pdf)

[-pdfhttp://ienfeurs.free.fr](http://ienfeurs.free.fr)

[-/peda/EPS/modulescycle1/Rondesdances.pdf](http://peda/EPS/modulescycle1/Rondesdances.pdf)

<http://cartables.net/links/Arts/Musique/Chanter/>

<http://sites.csdraveurs.qc.ca/musique/>

[http://webtice.ac-guyane.fr/gfa/IMG/pdf/chanter en maternelle.pdf](http://webtice.ac-guyane.fr/gfa/IMG/pdf/chanter_en_maternelle.pdf)

<http://ienfeurs.free.fr/peda/EPS/modulescycle1/Rondesdances.pdf>

Atelier n°2: « Le chant, les comptines, les jeux de doigts... »

bibliographie, webographie

- « *Gamin'Aria* » répertoire de chants
- « *30 phonèmes et 30 chansons*
Cécile Martin – Elisabeth Trésallet Fiches
ressources Retz
- « *Jeux de doigts et jeux de rythme* »
Jeannette Müller Ed. Colin Bourrelier
- « *Comptine, musique et phonologie* »

<http://bfcp.info/cpc/fiche/comptines.pdf>

- <http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2012/01/La-comptine-%C3%A0-l%C3%A9cole-maternelle1.pdf>
- Livres à compter