

## Ecriture à plusieurs mains 2018-2019

### Le conte

#### Finalité :

Collaborer à la rédaction d'un recueil de contes.

#### Objectif général :

Faire travailler plusieurs écoles par l'échange et la construction de récits écrits par les élèves.

#### Compétences travaillées :

- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Ecrire à la main de manière fluide et efficace.
- Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.
  - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.
  - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
  - Acquérir la structure, les sens et l'orthographe des mots.
  - Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.
- Développer travail en groupe, travail collaboratif à l'aide des outils numériques.

#### Les Acteurs :

Les élèves

Les enseignants

Les Directeurs Diocésains, garants du projet

Les coordinateurs : Julien Léger, Xavier Richard, Olivier Hareau et Catherine Pagenaud

#### Les Actions :

Ecrire une partie d'un conte

Publier son récit sur un site conçu à cet effet.

Lire un nouveau récit et le poursuivre.

Travailler la structure du conte.

#### Les Moyens :

Le site Internet <http://ecriturecollaborative.ecr-uradel.org/>

Un calendrier de répartition du travail

Des pilotes à la disposition des différents acteurs

#### L'évaluation :

L'impression des contes

L'outil de validation de compétences du socle commun

# Projet Contes 2018-2019

Afin de travailler la production d'écrits, en lien avec les nouveaux programmes, nous proposons à des classes de cycle 3 de participer à la rédaction collaborative de plusieurs contes sur un site Internet. Une fois les contes terminés, ceux-ci seront publiés dans un recueil proposé à la vente aux élèves (autour de 5 €).

## Principe du travail

Le principe est le suivant :

Des groupes de 5 classes de cycle 3 sont associées pour mettre en place, sur 10 semaines, un atelier d'écriture de contes. Les productions sont publiées par les classes, au fur et à mesure, sur un site créé à cet effet.

Chaque classe travaille sur un épisode d'un récit pendant 2 semaines. Elle publie ensuite son travail sur le site, dans l'espace correspondant à son groupe. Il est possible d'utiliser un traitement de texte (Word, Open Office, Google docs,...) et de copier/coller ensuite le texte écrit dans le site ou d'écrire directement dans l'interface de gestion du site (vous aurez un tutoriel complet sur le site). **Publication tous les 15 jours le JEUDI au plus tard.**

## Organisation du travail

5 récits : A B C D E pour 5 classes : 1 2 3 4 5 regroupées sous une couleur.  
Exemple pour le groupe vert

Les classes envoient leur récit complété selon le planning suivant :

Groupe vert composé de 5 classes	1	2	3	4	5	Travail à effectuer
Du 7 janvier au 17 janvier	A1	B1	C1	D1	E1	Chaque classe commence un conte
Du 18 janvier au 31 janvier	B2	C2	D2	E2	A2	Chaque classe écrit la partie 2 d'un conte qu'elle découvre.
Du 1 <sup>er</sup> février au 28 février	C3	D3	E3	A3	B3	Chaque classe écrit la partie 3 d'un conte qu'elle découvre.
Du 1 <sup>er</sup> mars au 14 mars	D4	E4	A4	B4	C4	Chaque classe écrit la partie 4 d'un conte qu'elle découvre.
Du 15 mars au 28 mars	E5	A5	B5	C5	D5	Chaque classe écrit la fin d'un conte qu'elle découvre.

**Explication :** La classe 1 écrit du **lundi 7 au jeudi 17 janvier** la première partie du récit "A" nommé A1 et le publie sur le site **au plus tard le jeudi 17 janvier** (2 semaines pour écrire). Pendant ce temps, les autres classes effectuent le même travail pour les autres récits B, C, D et E. Le 17 janvier, toutes les premières parties des contes seront mises en ligne. Ensuite, du **18 janvier au 31 janvier**, la classe 1 rédige la seconde partie du récit B qui a été commencé par la classe 2. Cette seconde partie sera publiée sur le site au plus tard le 31 janvier. Ainsi de suite jusqu'à la dernière partie.

## Calendrier 2019

<b>Dates à respecter :</b>	<b>Parties du récit à rédiger</b>
<b>Du 7 janvier au 17 janvier</b>	<b>Situation initiale</b> Elle présente les personnages, leurs caractéristiques essentielles ainsi que les conditions dans lesquelles ils vivent. Le lecteur découvre le cadre dans lequel l'action va prendre naissance.
<b>Du 18 janvier au 31 janvier</b>	<b>Elément perturbateur</b> Un événement, un choix du personnage vient bouleverser la stabilité de la situation initiale.
<b>Du 1<sup>er</sup> février au 28 février</b>	<b>Actions</b> C'est la partie la plus longue qui correspond aux épreuves rencontrées et surmontées par le héros pour retrouver l'équilibre perdu. Chaque péripétie fait évoluer l'histoire mais ne permet pas de régler entièrement le problème survenu. Le héros peut avoir le support d'alliés (amis, objets, magie,...) pour lutter contre l'ennemi.
<b>Du 1<sup>er</sup> mars au 14 mars</b>	<b>Résolution</b> Le héros parvient enfin à trouver une solution définitive à son problème..
<b>Du 15 mars au 28 mars</b>	<b>Situation finale</b> On présente la nouvelle vie du héros dans un environnement apaisé, souvent amélioré par rapport au début de l'histoire.

### Modification des textes

Il ne sera pas autorisé de modifier ses propres productions après publication sur le site **sauf** pour en corriger d'éventuelles erreurs d'orthographe, de conjugaison ou de ponctuation.

## Contenu et qualité des textes

La création est libre à l'intérieur du cadre posé. Il est essentiel que les textes soient publiés **au plus tard le JEUDI soir** à la fin de la quinzaine concernée, de façon à ce que les écoles puissent commencer leur travail de rédaction dès le lendemain matin suivant.

Avant de poursuivre l'écriture d'une histoire, il est indispensable de mettre en place une discussion-débat avec les élèves sur leur compréhension, leur interprétation du travail de la classe précédente ainsi que sur les pistes qui s'en dégagent. Une attention particulière sera portée sur le repérage des temps utilisés.

Il appartient à l'enseignant dans sa classe de valider avec les élèves le travail réalisé **avant** sa publication : il sera notamment attentif **au respect du narrateur et de la concordance des temps en lien avec les parties précédentes**. L'expérience passée nous montre l'extrême vigilance que vous devez porter au respect des normes d'écriture (orthographe, conjugaison, ponctuation) dans les textes mis en ligne. Ces textes publiés deviennent publics. Les erreurs laissées nuisent à l'image du projet... et des enseignants concernés !

**Le titre sera choisi par la classe qui rédige la dernière partie.**

## Concours d'illustrations

Dès le mois de février, un concours d'illustration invitera chaque classe participante à proposer une page de couverture pour le futur livre. Un jury votera et le vainqueur verra son illustration en couverture du livre. Le dessin arrivé en deuxième position sera en 4<sup>ème</sup> de couverture. Tous les autres seront insérés à l'intérieur du livre.

## Outil de validation de compétences

Cette activité, pourvu que les élèves en soient véritablement les acteurs, permet de travailler un ensemble de compétences du programme et du Socle Commun. Un outil de validation de ces compétences est proposé dans la rubrique Ressources/Documentation du site Internet.

Ce projet est inspiré du travail de Jean-Philippe BARTHE (DDEC du Lot et Garonne) qui propose ce type d'activité depuis plusieurs années : voir : <http://47crtuic.over-blog.com/>

Nous restons à votre disposition pour tout problème technique ou renseignement supplémentaire.

[ecriturecollaborative4972@gmail.com](mailto:ecriturecollaborative4972@gmail.com)

Olivier Hareau, Catherine Pagenaud, Julien Léger et Xavier Richard