Synthèse des acquis en maternelle	Débute l'acquisition des compétences attendues en fin de GS *Niveau : petite section*	Progresse vers l'acquisition des compétences attendues en fin de GS *Niveau : moyenne section*	A acquis les compétences attendues en fin de GS

Langage oral *Communication expression*	✡ Est capable de communiquer par la parole en utilisant le « je », le « nous ». ✡ Est capable de communiquer en construisant une phrase simple *(sujet +verbe)*. ✡ Est capable de communiquer en construisant une phrase complexe, qui ait du sens *(sujet +verbe+COD*). ✡ S'intéresse à un échange collectif et manifeste son implication dans l'échange. ✡ Prend sa place dans un échange collectif. ✡ Participe à un échange collectif en restant dans le sujet	*Points d'appui* **:**
Acquérir une conscience phonologique	✡ Montre de l'intérêt pour les sons, les rimes, les utilise intuitivement ou consciemment. ✡ Dit un mot en isolant les sons, repère une syllabe commune dans plusieurs mots. ✡ Compte les syllabes d'un mot et discrimine les groupes de sons ; repère des régularités dans la langue orale.	*Points d'attention :*
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte	✡ Comprend une consigne simple donnée individuellement ou en petits groupes. ✡ Comprend une consigne simple donnée en collectif. ✡ Comprend plusieurs consignes données en collectif.	

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.

Document réfléchi au cours des ateliers «maternelle 2015-2016», construit par Ch. BOURMAULT –DDEC 72- *Ce travail s'inspire de la synthèse des acquis en maternelle proposée par le Ministère de l'Education Nationale*

Langage écrit *Découverte de l'écrit ; relation entre l'oral et l'écrit*	✡ Ecoute une courte histoire lue en petits groupes avec un support adapté *(grand format d'images…).* ✡ Ecoute une histoire, avec support et témoigne de sa compréhension en répondant à des questions simples. ✡ Ecoute une histoire lue sans support et témoigne de sa compréhension en répondant à des questions ouvertes. ✡ S'intéresse aux lettres de l'alphabet et repère celles qui lui sont familières *(lettres de son prénom, initiale du prénom ou d'une autre personne portant un intérêt pour lui).* ✡ Connaît presque toutes les lettres de l'alphabet, à quoi elles servent et repère les différentes écritures. ✡ Connaît les lettres de l'alphabet et connaît les correspondances entre les 3 écritures. ✡ Manifeste de la curiosité par rapport à l'écrit. ✡ Peut redire des mots connus d'un texte écrit après sa relecture par l'adulte, participe verbalement à la production d'un écrit, comprend que l'on n'écrit pas comme on parle. ✡ Peut redire les mots d'une phrase écrite après sa relecture par l'adulte, participe verbalement à la production d'écrits en respectant les codes du langage écrit.	*Points d'appui :* *Points d'attention :*
Geste graphique, écriture	✡ Laisse des traces écrites qui peuvent s'apparenter aux premiers gestes d'écritures *(lettres de l'alphabet ou de son prénom,)* ✡ Ecrit son prénom *(avec ou sans modèle)* et un mot en capital d'imprimerie, avec un modèle. ✡ Ecrit son prénom, en cursif, sans modèle et un mot en cursif, avec modèle dans le cadre dans une approche phonologique. ✡ Ecrit un mot avec l'aide de l'adulte en s'attachant aux repères phonologiques.	

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique		*Points d'appui :*
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements	✡ S'engage, par les essais, tâtonnements, expériences, dans la découverte d'actions motrices *(glisser, ramper, sauter, lancer…).* ✡ Multiplie les essais pour progresser dans la maîtrise d'actions motrices *(glisser, ramper, sauter, lancer…*). ✡ Pratique différentes actions motrices *(glisser, ramper, sauter, lancer…)* avec suffisamment d'aisance. ✡ Identifie quelques actions et quelques déplacements *(je saute, je marche en sautillant, je marche à quatre pattes …)* ✡ Identifie les actions et les déplacements. ✡ Evoque des parcours d'actions motrices en utilisant le vocabulaire adapté. ✡ Adapte, fait des choix *(glisser, ramper, sauter, lancer…*) au cours d'explorations ou pour suivre une consigne. ✡ Adapte, fait des choix *(glisser, ramper, sauter, lancer…*) selon les attendus ou les besoins, dans un but précis. ✡ Elabore des parcours d'obstacles qui mettent en jeu différentes actions motrices, traduit le parcours par des schémas, lit les parcours pour les exécuter.	*Points d'attention*
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun.	✡ Participe aux jeux collectifs, jeux coopératifs, jeux chantés ou rondes simples en occupant une place et en s'adaptant aux autres. ✡ Participe aux jeux collectifs, jeux coopératifs, jeux chantés ou rondes plus complexes en occupant une place et en s'adaptant aux autres. ✡ Participe aux jeux collectifs, jeux coopératifs, jeux chantés ou rondes en coopérant, en s'opposant, en exerçant des rôles différents ou/et complémentaires. ✡ Elabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun.	

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques *Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques.*	Accepte d'utiliser différents outils et médiums et s'engage dans l'exploration de ces outils et des techniques associées. Utilise les outils, médiums avec un minimum de précision → maîtrise l'objet scripteur et la technique associée à cet objet. Choisit les outils et médiums les mieux adaptés à la situation artistique ou production artistique attendues et maîtrise leur utilisation. Nomme les outils et médiums utilisés et commente dans l'action, l'effet de leur utilisation. Nomme les outils et médiums et décrit succinctement les effets de leur utilisation sur les productions. Nomme les outils et médiums utilisés et sait dire pourquoi c'est l'outil le mieux adapté à la situation. Connaît et nomme chaque style de réalisations personnelles.	*Points d'appui :*
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques ou personnelles.	S'engage avec implication dans la réalisation d'une production artistique. S'engage avec implication dans la réalisation d'une production artistique nécessitant plusieurs étapes. S'engage avec implication dans son projet artistique, du début à la fin : choix de matériaux, matériel, outils, etc.	*Points d'attention :*
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes)	Dit une comptine, chant mimé, jeu de doigt, jeu de nourrice avec l'aide de l'adulte. Dit une comptine seul (e) ou avec le soutien de l'adulte ou des enfants du groupe. Dit une comptine, seul(e), devant le groupe.	

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.

Construire les premiers outils pour structurer la pensée		*Points d'appui :*
Utilisation des nombres	✡ Evalue, compare, réalise des collections d'objets de façon intuitive ou par imitation. ✡ Evalue, compare, réalise des collections d'objets avec des procédures non numériques *(comparaison un à un)*. ✡ Evalue, compare, réalise des collections d'objets avec des procédures numériques *(dénombrement).* ✡ Utilise les premiers nombres pour exprimer une position dans une situation de vie de classe. ✡ Utilise les premiers nombres connus pour exprimer une position. ✡ Utilise les nombres pour exprimer une position.	
Première compréhension du nombre	✡ Comprend que le nombre exprime une quantité *(jusqu'à 5).* ✡ Comprend que le nombre exprime une quantité *(jusqu'à 10).* ✡ Comprend que le nombre exprime parfois l'ordre, parfois la quantité. ✡ Comprend la notion de cardinal.	*Points d'attention :*
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3, c'est 2 et encore1et encore1).	✡ Compose et décompose jusqu'à 3 ✡ Compose et décompose jusqu'à 5 … ✡ Compose et décompose jusqu'à 10	
Tris, classements, rangements, algorithmes	✡ Classe, compare, ordonne de façon intuitive ou par imitation. ✡ Classe ou range selon un critère de formes ou de couleurs. ✡ Classe ou range selon un critère de longueur, de taille, de masse, de contenance.	
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après…)	✡ Possède quelques repères temporels par rapport à son vécu. ✡ Possède quelques repères temporels par rapport à son vécu personnel en lien avec son vécu scolaire. ✡ Situe, repère des évènements les uns par rapport aux autres dans la journée, la semaine, le mois, les saisons et utilise les mots traduisant un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.	

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.

Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près…)	✡ Possède quelques repères spatiaux par rapport à son environnement proche. ✡ Possède quelques repères spatiaux par rapport à l'environnement ✡ Se situe par rapport aux autres et par rapport à des objets repères et utilise le vocabulaire spatial. Elabore des premiers essais de représentations planes communicables (code commun).	*Points d'appui :*
Premières connaissances sur le vivant (développement, besoins…)	✡ S'intéresse au monde animal et au monde végétal, comprend qu'il s'agit du vivant. ✡ Définit le monde du vivant, distingue le monde animal du monde végétal. ✡ Reconnaît les principales étapes du développement animal et végétal dans une situation d'observation du réel ou sur image. ✡ S'intéresse aux besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. ✡ Connaît les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. ✡ Connaît, anticipe les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. ✡ Situe et nomme les parties principales du corps humain. ✡ Situe et nomme les parties principales du corps humain, sur soi ou sur une représentation.. ✡ Situe et nomme les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.	*Points d'attention :*
Utilisation, fabrication et manipulations d'objets	✡ Découvre l'utilisation des outils et des matériaux utiles à la fabrication et à l'élaboration d'objets : plier, couper, coller, assembler, actionner… ✡ A acquis une première maîtrise des outils et des matériaux utiles à la fabrication et à l'élaboration d'objets : plier, couper, coller, assembler, actionner… ✡ Choisit et utilise à bon escient les outils et matériaux connus *(actions spécifiques)* pour fabriquer et élaborer des objets.	

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.

Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène	✡ Se montre réceptif face aux mises en garde des adultes en ce qui concerne les risques liés à l'environnement familier. ✡ Témoigne par son attitude et son comportement d'une première connaissance des risques liés à l'environnement familier. ✡ Prend en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux produits toxiques) et adapte son comportement.	*Points d'appui :* *Points d'attention :*

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.

Apprendre ensemble et vivre ensemble	Observations
☼Maintient son attention, persévère dans l'activité	
☼Prend en compte des consignes collectives	
☼Participe aux activités, prend des initiatives, coopère.	
☼Prend en compte des règles de la vie commune.	

Visa de l'enseignant(e)de la classe	Visa du directeur (trice) de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date : …… NOM : ……. Signature :	Date : …… NOM : ……. Signature et cachet de l'école :	Date : …… NOM : ……. Signature :

Pour visualiser les progrès des enfants, colorier l'étoile correspondant à la compétence.